

Warszawa, dnia 23 grudnia 2024 roku

Fundacja Lux Veritatis

ul. Leszno 14, 01-192 Warszawa

w zastępstwie **advokat Karol Prawda**

adres do doręczeń:

02-954 Warszawa, ul. Królowej Marysieńki 10

Sz. P. Sławomir Zieliński
Dyrektor - Redaktor Naczelny
Biuro Programowe
TVP S.A. w likwidacji
ul. J.P. Woronicza 17
00-999 Warszawa

WNIOSEK O PUBLIKACJĘ SPROSTOWANIA

W imieniu Fundacji Lux Veritatis, działając na podstawie udzielonego pełnomocnictwa (w załączeniu), na podstawie art. 31a oraz 32 ustawy prawo prasowe (dalej: „ustawa”), wnoszę o bezpłatne opublikowanie sprostowania (stanowiącego załącznik do tego pisma), do reportażu pod tytułem:

„Arcydzieło Rydzyka”,

który ukazał się w dniu 13 grudnia 2024 roku w programie TVP1, nazwa audycji „Raport Specjalny”.

Reportaż przekazuje wiele informacji, których treść budzi zastrzeżenie Wnioskodawcy. Niniejszy wniosek o sprostowanie dotyczy jednej z nich, jednak (w ocenie Wnioskodawcy) - o znaczeniu kluczowym.

W reportażu kilkakrotnie wskazano, że w przypadku ewentualnej likwidacji instytucji kultury po nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II w Toruniu, cały majątek związany z tą inwestycją trafiłby do Fundacji Lux Veritatis, która wraz z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego była współzałożycielem Muzeum.

Informacja ta została kilkakrotnie przekazana w dosłownym brzmieniu. Została przedstawiona na samym początku materiału, jako najistotniejsza „teza otwarcia” oraz została wyeksponowana na końcu reportażu.

Na przedmiotowej tezie oparto materiał, w którym szereg dalszych wątków i wypowiedzi posłużyło do poparcia tej tezy. Główna myśl reportażu jest bowiem następująca: Ministerstwo przekazało miliony na budowę Muzeum, jeśli Ministerstwo wycofa się z dotowania tej państwowej instytucji kultury, całość ulepszeń powstałych za środki państwowe przejmie Fundacja. **Teza ta wymaga bezwzględnego uściślenia w myśl art. 31a ust. 1 ustawy.**

„Cały ten majątek po likwidacji przejmie Fundacja Lux Veritatis” (1:50) – to wypowiedź radcy prawnego Rafała Cieślaka ujawniona na początku reportażu.

W dalszej części materiału radca prawny Rafał Cieślak dodał, że Minister Kultury znalazł się w impasie i stoi przed dylematem czy udzielać dalej dotacji, gdyż Muzeum usytuowane jest na gruncie Fundacji (28:25), a ponadto wskazał:

„W przypadku likwidacji Muzeum, np. Minister Kultury nie będzie chciał dzisiaj dalej utrzymywać, finansować tego obiektu i podejmie decyzję o likwidacji tej instytucji kultury, to na gruncie całej tej umowy skutek będzie taki, że cały ten majątek po prostu przejmie Fundacja Lux Veritatis” (29:15).

W wypowiedzi tej zabrakło uściślenia wynikającego z treści § 7 ust. 2 umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z dnia 20 czerwca 2018 roku. Wypowiedź ta nie uściśla, iż likwidacja tej instytucji kultury wiąże się co do zasady z koniecznością zwrotu środków wypłaconych przez Ministerstwo.

Identyczna nieścisła informacja wynika z zacytowanej wypowiedzi Hanny Wróblewskiej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

„Umowa stanowiła, że w przypadku braku zgodnego wyrażenia woli przez Ministra oraz o. Tadeusza Rydzyka w przedmiocie dalszego funkcjonowania Muzeum jako instytucji kultury, wpisanej do rejestru instytucji kultury, zostaną one wykreślone z właściwego rejestru a Fundacja Lux Veritatis będzie miała prawo do samodzielnego prowadzenia Muzeum jako własnej jednostki organizacyjnej” (28:50)

Wypowiedź ta także nie wyjaśnia, iż likwidacja tej instytucji kultury wiąże się co do zasady z koniecznością zwrotu środków wypłaconych przez Ministerstwo.

Na końcu reportażu jego współautor Paweł Gregorowicz wskazuje:

„Mamy aneks z 19 października 2023 roku, nota bene z dnia otwarcia Muzeum, i też 4 dni po Wyborach gdzie już było sporo wiadomo. W aneksie mamy informacje, które mówią, że jeżeli Ministerstwo nie będzie chciało prowadzić instytucji kultury, to ona w całości przejdzie na własność Fundacji Lux Veritatis” (42:45)

W wypowiedzi tej także zabrakło uściślenia wynikającego z treści § 7 ust. 2 umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z dnia 20 czerwca 2018 roku. W materiale kilkakrotnie odwołano się do treści Aneksu nr 1 z dnia 19 października 2023 roku, pominięto jednak treść właściwej umowy.

Należy nadmienić, iż umowa ta jest publicznie dostępna, każdy może ją bez problemu znaleźć w Internecie.

Zatem informacja ta wymaga uściślenia, ponieważ zgodnie z § 7 ust. 2 pkt 2 tej umowy, gdyby doszło do likwidacji Muzeum, ulepszenia o których mowa w reportażu mogłyby przejść na Fundację Lux Veritatis, ale pod warunkiem zwrotu przez Fundację na rzecz Ministerstwa całych nakładów przekazanych przez państwo na ten cel.

Umowa przewiduje możliwość zwolnienia z obowiązku zwrotu tych środków, ale tylko pod warunkiem dalszego prowadzenia działalności muzealnej przez Fundację przez okres co najmniej 10 lat.

W reportażu wskazuje się (co polega na prawdziwe i jest zgodne z treścią powołanego w reportażu aneksu), że koszty związane z prowadzeniem (utrzymaniem) tej instytucji są nie niższe niż 15 milionów złotych rocznie. Gdyby zatem (czysto hipotetycznie) doszło do likwidacji tej instytucji kultury Fundacja Lux Veritatis mogła by zostać zwolniona z obowiązku zwrotu środków wypłaconych przez Ministerstwo, ale tylko w przypadku dalszego pokrycia kosztów utrzymania takiej działalności przez kolejne 10 lat.

Ta informacja powinna bezwzględnie pojawić się w materiale w celu jego uściślenia, ponieważ bez jej udzielenia, każdy odbiorca reportażu odniesie wrażenie, iż Fundacja (na wypadek likwidacji instytucji kultury) będzie wyłącznie beneficjentem korzyści majątkowych, a tak nie jest.

Tu warto odwołać się do § 7 ust. 2 pkt 3 umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z dnia 20 czerwca 2018 roku, który przewiduje sporządzenie wykazu zobowiązań i wierzytelności przejętych przez Ministra i założyciela na wypadek likwidacji. Jest tu mowa o wzajemnych prawach i zobowiązaniach, które w przypadku likwidacji musiałyby zostać niezwłocznie podane do publicznej wiadomości. Tego wątku także zabrakło.

Zatem informacje przekazane reportażem tworzą wrażenie, iż ewentualna likwidacja tej instytucji kultury przyniosłaby Fundacji wyłącznie korzyści, jednak reportaż całościowo pomija wszelkie zobowiązania Fundacji w tym koszty finansowania, które Fundacja Lux Veritatis musiałaby ponieść samodzielnie po ewentualnej likwidacji. Roczne koszty utrzymania Muzeum wynoszą aktualnie nie mniej niż 15 milionów złotych. Gdyby doszło do likwidacji tej instytucji kultury, koszty prowadzenia takiej działalności (warunkujące prawo do zachowania dotowanych środków), mogłyby być wyższe niż wysokość dotacji.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy: „Prasa jest zobowiązana do prawdziwego przedstawiania omawianych zjawisk”.

Zgodnie z art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy: „Dziennikarz jest obowiązany zachować szczególną staranność i rzetelność przy zbieraniu i wykorzystaniu materiałów prasowych, zwłaszcza sprawdzić zgodność z prawdą uzyskanych wiadomości lub podać ich źródło”.

Analizowane tu informacje są nieścisłe i wymagają sprostowania.

Wnioskodawca domaga się odczytania przez profesjonalnego lektora tekstu sprostowania (załączonego do wniosku) połączonego z jednoczesnym wyświetleniem tekstu sprostowania (w rozmiarze czytelnym dla przeciętnego widza) w programie telewizyjnym TVP1, w najbliższej audycji „Raport Specjalny”, w końcowej części tej audycji.

Ponadto sprostowanie ma zostać poprzedzone informacją, że sprostowanie Fundacji Lux Veritatis do reportażu „Arcydzieło Rydzyka” zostanie zamieszczone, odczytaną przez profesjonalnego lektora na początku audycji „Raport Specjalny”, w której będzie miało zostać zamieszczone sprostowanie.

W tekście nadesłanego sprostowania nie wolno bez zgody wnioskodawcy dokonywać skrótów ani innych zmian. Tekst sprostowania nie może być komentowany w tym samym programie tego samego dnia. Nie wyklucza to jednak prostej zapowiedzi polemiki lub wyjaśnień.

Podsumowując, **wzywam do niezwłocznego, bezpłatnego opublikowania załączonego do niniejszego wniosku dokumentu sprostowania, na zasadach wskazanych powyżej.**

W przypadku odmowy opublikowania sprostowania albo w sytuacji gdyby sprostowanie nie ukazało się w terminie określonym w art. 32 ust. 1-3 ustawy lub ukazało się z naruszeniem art. 32 ust. 4 lub 5 ustawy, zostanie wytoczone powództwo o opublikowanie sprostowania.

Załączniki:
Sprostowanie;
Pełnomocnictwo.

ADWOKAT

Karol Prądka

Warszawa, dnia 23 grudnia 2024 roku

Fundacja Lux Veritatis

ul. Leszno 14, 01-192 Warszawa

w zastępstwie **advokat Karol Prawda**

adres do doręczeń:

02-954 Warszawa, ul. Królowej Marysieńki 10

SPROSTOWANIE

W związku z emisją reportażu pod tytułem „Arcydzieło Rydzyka”, który ukazał się w dniu 13 grudnia 2024 roku w programie TVP1, nazwa audycji „Raport Specjalny”, informuję, że reportaż ten zawierał nieścisłe informacje.

W reportażu kilkakrotnie podano informacje, że w przypadku likwidacji Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II w Toruniu jako państwowej instytucji kultury, cały majątek związany z tą inwestycją trafiłby do Fundacji Lux Veritatis, która wraz z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego była współzałożycielem Muzeum.

Informacja ta wymaga uściślenia, ponieważ zgodnie z § 7 ust. 2 pkt 2 umowy o utworzeniu tej instytucji kultury, gdyby doszło do likwidacji Muzeum, ulepszenia o których mowa w reportażu mogłyby przejść na Fundację Lux Veritatis, ale pod warunkiem zwrotu przez Fundację na rzecz Ministerstwa całych nakładów przekazanych przez państwo na ten cel. Umowa przewiduje możliwość zwolnienia z obowiązku zwrotu tych środków, ale tylko pod warunkiem dalszego prowadzenia działalności muzealnej przez Fundację przez okres co najmniej 10 lat.

Informacje przekazane reportażem tworzą wrażenie, iż ewentualna likwidacja tej instytucji kultury przyniosłaby Fundacji wyłącznie korzyści, jednak reportaż pomija zobowiązania jakie powstałyby w takim przypadku po stronie Fundacji. Mowa o obowiązku zwrotu dotacji lub obowiązku prowadzenia działalności muzealnej przez co najmniej dalsze 10 lat oraz o samodzielnym pokrywaniu kosztów z tym związanych.

W imieniu Fundacji Lux Veritatis



advokat Karol Prawda: _____