



Puławy, dnia 06.05.2015r.

Małgorzata Sadurska
Poseł na Sejm RP

**Szanowna Pani
Małgorzata Omilanowska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**INTERPELACJA
w sprawie wystawy „Gender w sztuce”, która ma być wystawiana
w MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie**

Szanowna Pani Minister,

„Gender w sztuce” to wystawa, która ma być prezentowana w krakowskim MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie w dniach 15.05.2015 – 27.05.2015r.

Jest to kontrowersyjna ekspozycja z przesłaniem ideologicznym, nad którą patronat honorowy objęła Małgorzata Fuszara - Pełnomocnik Rządu ds. równego traktowania, a jej patronami medialnymi są m.in. Krytyka Polityczna, Gazeta Wyborcza, Feminoteka, czy Codziennik Feministyczny.

Wystawa zdaniem organizatorów ma przełamywać stereotypy płciowe, za które istnienie odpowiedzialna jest głównie religia.

W opisie zawartym na stronie internetowej MOCAK możemy przeczytać: *„Przez wieki koncepcja gender znajdowała się w rękach religii, które osobom odmienniej płci narzucały «odpowiednie» dla nich role społeczne. Trwało to na tyle długo, że w przekonaniu wielu ludzi stało się prawem natury. Zdecydowana większość religii sprowadziła kobietę do roli płci słabszej, głupszej i podporządkowanej. Nadal niektórym wydaje się to «naturalne» (...) Dążymy do tego, aby płęć przestała być produktem ideologicznym, a stała się indywidualną decyzją człowieka, najbliższą jego poczuciu identyfikacji”.*

Wystawa jest niczym innym jak realizacją programów lewicowych, genderowych. To wpisanie się w cele funkcjonowania marginalnych mniejszości. To próba „oswojenia” społeczeństwa z takimi terminami jak płęć społeczno – kulturowa, tożsamość płciowa. To nic innego, jak zobrazowanie forsowanej w Sejmie idei uzgadniania płci.

Przesłanie wystawy godzi w polską Konstytucję. Nasza Ustawa zasadnicza opiera się na biologicznej definicji płci i w art. 18 stoi na straży małżeństwa jako związku mężczyzny i kobiety, rodziny, macierzyństwa i rodzicielstwa. Godzi również w aksjologię na której opiera się nasz porządek prawny. W Preambule Konstytucji czytamy: „wdzięczni naszym przodkom za ich pracę, za walkę o niepodległość okupioną ogromnymi ofiarami, za kulturę zakorzenioną w chrześcijańskim dziedzictwie Narodu i ogólnoludzkich wartościach”, a organizatorzy wystawy narzucaniem rzekomych stereotypów obarczają głównie religię, ale również tradycję.

Biuro Poselskie Pośta na Sejm RP Małgorzaty Sadurskiej

24-100 Puławy ul. Skowieszyńska 32

tel/fax (81)8882548 e-mail: malgorzata.sadurska@sejm.pl biuro@pis.pulawy.pl

W związku z powyższym proszę Panią Premier o odpowiedź na następujące pytania:

1. Czy i w jakiej wysokości Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego finansuje Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie?
2. Jaki jest koszt planowanego przedsięwzięcia „Gender w sztuce”?
3. Czy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego finansuje wystawę „Gender w sztuce”?
4. Czy akceptuje Pani przesłanie wystawy, które jest jawnym atakiem na religię i wartości?
5. Czy nie widzi Pani, że akceptacja tego typu wystawy jest sprzyjanie marginalnym mniejszościom, które próbują narzucać przeważającej większości swój program, cele oraz swoją ideologiczną wizję świata?
6. Czy nie uważa Pani, że przedsięwzięcia godzące w polski porządek prawny, w polską Konstytucję nie powinny być finansowane ze środków publicznych zarówno samorządowych, jak i rządowych?

Proszę o odpowiedź na każde pytanie oddzielnie.

Z poważaniem



Biuro Poselskie Pośta na Sejm RP Małgorzaty Sadurskiej

24-100 Puławy ul. Skowieszyńska 32

tel/fax (81)8882548 e-mail: malgorzata.sadurska@sejm.pl biuro@pis.pulawy.pl