

Toruń, dnia 31 października 2013 r.

Anna Elżbieta Sobecka
Poseł na Sejm RP
ul. Mickiewicza 9
87-100 Toruń

Prokuratura Okręgowa w Warszawie
ul. Chocimska 28
00-791 Warszawa

ZAWIADOMIENIE o uzasadnionym podejrzeniu możliwości popełnienia przestępstwa

Na podstawie art. 304 § 1 i 2 k.p.k. zawiadamiam o popełnieniu na moją szkodę przestępstwa określonego w art. 196 k.k., polegającego na obrażeniu moich uczuć religijnych w dniu 27 października 2013 r. w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie przez pana Jacka Markiewicza (adres znany kierownictwu Centrum Sztuki) poprzez sprofanowanie figury ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa obscenicznymi gestami i działaniami.

- tj. czynu z art.196 kk

i mając to na uwadze wnoszę o wszczęcie w tej sprawie postępowania przygotowawczego, ściganie i ukaranie sprawcy.

Uzasadnienie

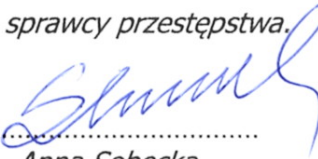
W dniu 27 października 2013 r. na portalu internetowym www.prawy.pl przeczytałam artykuł autorstwa Jana Bodakowskiego zatytułowany „Goły facet z genitaliami ociera się o figurę Jezusa, czyli Centrum Sztuki Współczesnej”. W artykule tym podano, że warszawskie Centrum Sztuki Współczesnej, mieszczące się w salach Zamku Ujazdowskiego, prezentuje do 15 listopada wystawę sztuki nowoczesnej „British British Polish Polish: Sztuka krańców Europy, długie lata 90. i dziś”. Do artykułu dołączone są zdjęcia z wystawy obrazujące to zdarzenie, z którymi się zapoznałam.

Jednym z eksponatów w/w wystawy jest wyświetlany na ścianie **film Jacka Markiewicza „Adoracja”** (na stronach ministerstwa kultury „dzieło to” nazywa się „Adoracja Chrystusa”). Jest to zapis dyplomu artysty z 1993 roku. Na filmie nagi mężczyzna ociera się o naturalnej wielkości figurę Jezusa przybitego do krzyża. Krucyfiks leży na podłodze. Nagi autor prezentacji, eksponując genitalia, leży raz z jednej, raz z drugiej strony ukrzyżowanego. Maca rekami po ciele Jezusa i namiętnie się do figury przytula. Molestowany przez artystę krucyfiks jest średniowiecznym zabytkiem i pochodzi ze zbiorów Muzeum Narodowego.

Pan Jacek Markiewicz obraził swoim zachowaniem moje uczucia religijne znieważając publicznie figurę Jezusa przybitego do krzyża. Znieważenie krzyża to znieważenie samego Boga i Męki Chrystusa. Takie zachowanie boleśnie rani uczucia każdego chrześcijanina, a moje – z racji mojego osobistego podejścia do spraw wiary, rani w stopniu trudnym do opisanego i wytrzymania.

Człowiek obdarzony choćby odrobinę większym stopniem inteligencji niż osoba całkowicie upośledzona umysłowo musiał przynajmniej zakładać, że tego typu „dzieło artystyczne” musi obrażać uczucia religijne i zostać uznane za zbezczeszczenie świętości jaką jest dla chrześcijan postać ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa i godził się na to, skoro swoje „dzieło” zdecydował się zaprezentować publicznie. Kwestię możliwości wyczerpania części dyspozytywnej normy przepisu art. 196 kk także w zamiarze ewentualnym wyjaśnił w sposób nie pozostawiający jakichkolwiek luk interpretacyjnych Sąd Najwyższy w swojej Uchwale z dnia 29 października 2012 r. w sprawie I KZP 12/12 OSNKW 2012/11/112, OSP 2013/2/19, Prok.i Pr.-wkl. 2013/1/3

Mając na uwadze powyższe wnoszę o ściganie i ukaranie sprawcy przestępstwa.


.....
Anna Sobecka

Poseł na Sejm RP