

Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Katedra Literatury Realizmu i Naturalizmu

Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach

zapraszają na OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

POSTAĆ KSIĘDZA W LITERATURZE

19 KWIETNIA (PIĄTEK)

godz. 10.00 – otwarcie konferencji

ks. dr Grzegorz KALISZEWSKI (Rektor Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach): Słowo wstępne

godz. 10.30 – SESJA I

ks. prof. dr hab. Marek STAROWIEYSKI (Uniwersytet Warszawski): *Ksiądz istota nieznana, czyli obraz kapłana w literaturze*

prof. dr hab. Mirosława OŁDAKOWSKA-KUFWŁOWA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Jak modli się ksiądz? Obraz życia duchowego kapłanów w polskiej powieści XXI wieku*

prof. dr hab. Zofia ZARĘBIANKA (Uniwersytet Jagielloński): *Postać księdza w poezji polskiej XX wieku na wybranych przykładach* (Twardowski, Herbert, Miłosz)

prof. dr hab. Zbigniew CHOJNOWSKI (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie): *Księża w poezji Marii Zientary-Malewskiej*

Dyskusja

godz. 14.30 – SESJA II

prof. dr hab. Jakub MALIK (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Najpiękniejszy człowiek pokolenia. Święty Brat Albert Chmielowski w literaturze. Przegląd*

prof. dr hab. Elżbieta MIKICIUK (Uniwersytet Gdański): *Postacie księży w twórczości Stanisława Brzozowskiego*

prof. dr hab. Grażyna LEGUTKO (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): *„Miłość nasza jest jak Sfinks...” O „Confiteor” Antoniego Szandlerowskiego*

prof. dr hab. Janina SZCZEŚNIAK (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): *Portrety księży Sybiraków w twórczości Wacława Sieroszewskiego*

mgr Anna WIETECZA (Uniwersytet Warszawski): *Ksiądz Innocenty Grdyka na ścieżkach wiary i niewiary w noweli Adolfa Dygasińskiego „Świat i ślepa dziewczyna”*

Dyskusja

godz. 17.00 – SESJA III

prof. dr hab. Maria OLSZEWSKA (Uniwersytet Warszawski): *Kapłaństwo jako czas próby i trudnych wyborów, czyli „Zbuntowany” Jana Wiktora*

prof. dr hab. Beata OBSULEWICZ (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Ksiądz według księdza Zygmunta Chelmskiego*
dr Aneta NAROLSKA (Uniwersytet Zielonogórski): *„Pogrzebani za życia”. Duchowni w powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej*

dr Sylwia KARPOWICZ-SŁOWIKOWSKA (Uniwersytet Gdański): *Między służbą a duszpasterstwem. Wizja kapłaństwa w „Powracającej fali” i „Placówce” Bolesława Prusa*

mgr Roksana BLECH (Uniwersytet Gdański): *Samentu. Studium o jednym kapłanie z „Faraona” Bolesława Prusa*

Dyskusja

20 KWIETNIA (SOBOTA)

godz. 9.00 – SESJA IV

dr Marzena WYDRYCH-GAWRYLUK (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): *Od satyry do panegiryku – portrety duchownych w literaturze dawnej*

dr Agnieszka JAROSZ (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Postać księdza Marka w dramatach Słowackiego*

dr Anna PODSTAWKA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Dramaty z księdzem w tle. Kilka refleksji na temat teatralnej twórczości Jana Kasprowicza*

ks. dr Robert NĘCEK (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Cel i rola księdza w mediach*

dr Joanna MICHALCZUK (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Dramat księdza – ksiądz w dramacie (najnowszy)*

dr Anastazja SEUL (Uniwersytet Zielonogórski): *Sylwetka kapłana w wypowiedziach Jana Pawła II wygłoszonych w Polsce*

Dyskusja

godz. 11.30 – SEKCJA „A”

s. prof. dr hab. Wiesława TOMASZEWSKA (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Kapłan wobec „wiecznego mszy misterium” – w polskiej prozie fabularnej XX wieku*

ks. dr Grzegorz GŁĄB (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Kościół do naprawy? Obraz duchownych w prozie polskiej XXI wieku*

mgr Małgorzata PERON (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Ksiądz wobec świata w reportażu i fikcji literackiej Wojciecha Tochmana*

mgr Małgorzata BUDZIK (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie): *Poetyckie modlitwy księdza Jerzego Banaśkiewicza*

mgr Anna KOŁODZIEJSKA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Postacie księży w opowiadaniach Wojciecha Albińskiego*

Dyskusja

godz. 11.30 – SEKCJA „B”

ks. dr Henryk JAGODZIŃSKI (Sekretariat Stanu – Stolica Apostolska): *Figura księdza we współczesnej literaturze zachodniej*

dr Dorota KULCZYCKA (Uniwersytet Zielonogórski): *Antropologia kapłaństwa w „Chwale córki królewskiej” Bruce’a Marshalla. Analiza tekstu w świetle współczesnych wyzwań*

ks. dr Mariusz LACH (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *„Jak pastor Hale wygonił diabła z Salem”. Kilka refleksji na temat różnych wizerunków kapłanów w dramacie Arthura Millera „Czarownice z Salem”*

ks. dr Stefan RADZISZEWSKI (Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach): *Don Juan w sutannie (z różą w zębach). Eros i sacrum w literaturze współczesnej*

ks. dr Wiesław FELSKI (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): *Ksiądz Jan Twardowski (i nie tylko) w poezji polskiej*

dr Anna SPÓLNA (Wydział Filologiczno-Pedagogiczny Politechniki Radomskiej): *W poszukiwaniu przewodnika. Postaci duchownych a świat wartości w poezji Tadeusza Różewicza*

Dyskusja

Kielce

19-20 kwietnia 2013 r.

Aula

Wyższego

Seminarium

Duchownego

w Kielcach

ul. Jana Pawła II 7

PATRONAT



Kazimierz RYCZAN
Biskup Kielecki



Wojciech LUBAWSKI
Prezydent Kielce

